

fusión

BIENAL DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA EN VIDRIO

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Están invitados a participar en la convocatoria creador@s, de nacionalidad española o extranjera radicad@s en España.
- Por joyería, para esta convocatoria, entendemos todas aquellas piezas únicas, con concepto escultórico y artístico, susceptibles de ser utilizadas como ornamento para el cuerpo humano, con independencia de las tendencias del mercado.
- Las piezas han de estar realizadas en su mayor parte con vidrio.
- Cada participante podrá proponer tantas piezas, singulares o formando conjuntos, como desee. El comité de selección escogerá hasta un máximo de tres por participante (contando los conjuntos como una sola obra).
- Las propuestas se registrarán cumplimentando el siguiente formulario <https://form.jotform.com/212503235705042> disponible también en las páginas web de los organizadores: www.mava.es y www.fundesarte.org, hasta el día 25 de enero de 2022. Los datos contenidos son:
 - Datos de contacto del autor/de la autora
 - Perfil curricular resumido del autor/ de la autora (no superior a 10 referencias)
 - Título de la obra
 - Técnicas empleadas
 - Memoria conceptual
 - Dimensiones
 - Valoración
 - Imágenes de cada una de las piezas propuestas, en formato .jpg y libres de derechos de autor

SELECCIÓN

Un comité, compuesto por expertos de diversos sectores (diseño, artesanía, enseñanza, artes, etc.) será el encargado de seleccionar las piezas que compondrán la muestra de joyería creativa con vidrio. El comité de selección valorará la buena ejecución de la pieza, el diseño y su creatividad.

Las y los seleccionados serán notificados por correo electrónico y el listado de las piezas, junto a su/s autor/es, será publicado en las páginas web del MAVA www.mava.es y de FUNDESARTE www.fundesarte.org el 1 de marzo.

Las y los seleccionados, enviarán al Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón-MAVA, Avda. de los Castillos s/n 28925 Alcorcón-Madrid, hasta el 16 de marzo, la/s obra/s a portes pagados hasta el Museo.

MUESTRA

Se realizará una exposición con todas las obras que se inaugurará en el MAVA el 31 de marzo a las 12.00h, permaneciendo hasta el montaje de la siguiente convocatoria.

Adicionalmente, se editará un catálogo bilingüe (inglés/español) con imágenes de todas las piezas cedidas por sus autores/as y los datos contenidos en la documentación aportada.

OBSERVACIONES

- Las y los participantes se harán cargo del correcto embalaje de las obras, de su envío (incluido del seguro para el transporte que en su caso deseen contratar).
- La organización declinará toda responsabilidad en el caso de rotura, robo o deterioro de las piezas hasta su llegada al MAVA.
- Las imágenes que se envíen se usarán para editar el catálogo de la exposición, así como para la difusión –en cualquier soporte– de la exposición en otras sedes donde pueda exponerse, y deberán estar libres de derechos de autor.
- Una vez finalizada la muestra, las y los participantes dispondrán de un plazo máximo de tres meses para retirar las obras. Transcurridos los tres meses, el destino de las piezas será decidido por la organización.

La participación en esta convocatoria conlleva la plena aceptación de las condiciones especificadas.

RESUMEN DE FECHAS Y PLAZOS

- Presentación de propuestas: hasta el 25 de enero de 2022.
- Comunicación de las piezas seleccionadas y publicación de la lista: 1 de marzo de 2022.
- Envío de piezas seleccionadas al MAVA: antes del 16 de marzo de 2022.
- Inauguración de la exposición: 31 de marzo de 2022 a las 12:00h.
- Clausura de la exposición: 30 de octubre de 2022.

Organizan:

Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón-MAVA

Avda. de los Castillos s/n
28925 Alcorcón-Madrid
+34 91 112 76 30
+34 91 112 76 35

mava@ayto-alcorcon.es

www.mava.es

Contacto: María Luisa Martínez

EOI-FUNDESARTE

Avda. Gregorio del Amo 6
28040 Madrid
+34 91 349 56 00
+34 91 202 95 17

fundesarte@eoi.es

www.fundesarte.org

Contacto: Laura Miguel / Silvia Martín