

## **SEMINARIO CLAVADO O ENGASTADOR**

El seminario se impartirá los días 6, 7 y 8 de Junio de 2018 en el aula de joyería del Centro de Artesanía de Aragón en Zaragoza por la profesional Beatriz Cobos Roy.

Constará de 20 horas repartidas entre los 3 días.

El coste del seminario será de 350 euros incluido el material. Este material necesario para hacer el temario y las prácticas incluye: lacre, fustes, piedras, plancha de metal, tubo de metal, fundición etc.

El plazo de inscripción finaliza el 30 de mayo.  
Adjuntamos el curriculum de la profesora

Inscripciones:

Asociación Profesional de Artesanos de Aragón  
Centro de Artesanía de Aragón  
Monasterio de Samos s/n  
Teléfono 976 48 62 41

[artearagon@artearagon.com](mailto:artearagon@artearagon.com)

## **TEMARIO**

EXPLICACIÓN INTRODUCTORIA AL OFICIO DE ENGASTADOR  
PREPARACIÓN DE LOS BURILES  
PREPARACIÓN DE LOS FUSTES  
PREPARACIÓN DEL LACRE  
PREPARACIÓN DEL PALILLO DE CERA

### 1º EJERCICIO

REALIZAR LINEAS RECTAS Y CURVAS  
PARA DOMINAR LA HERRAMIENTA - MISMO GRUESO Y PROFUNDIDAD DE LA LÍNEA.

### 2º EJERCICIO

PONER PIEDRA CON PUNTADAS EN SUPERFICIE

### 3º EJERCICIO

PONER PIEDRA CON ESTRELLA EN SUPERFICIE

4º EJERCICIO

PONER PIEDRA EN SUPERFICIE CON ENCAJE

5º EJERCICIO

BOCA REDONDA - 2 DIAMETROS

6º EJERCICIO

BOCA PARA CABUJÓN REDONDO

7º EJERCICIO

BOCA PARA CABUJÓN OVAL

8º EJERCICIO

ENGASTADO DE 1/2 ALIANZA DE GARRAS

9º EJERCICIO

ENGASTADO DE 1/2 ALIANZA DE CARRIL

10º EJERCICIO

PAVE EN LÍNEA

11º EJERCICIO

PAVE SUPERFICIE

## DATOS PERSONALES



PROFESORA: Beatriz Cobos Roy

## FORMACIÓN

- 2014 - 2015 Estudios Multimèdia - Rhinoceros. Escola d'Arts i Oficis - Diputaci3n de Barcelona.
- 2010 Curso de Formador de formadores. Fomento
- 2010 Curso de Desarrollo de habilidades directivas. Fomento
- 2009 Estudios Multimèdia – Retoque digital. Photoshop. Escola d'Arts i Oficis – Diputaci3n de Barcelona.
- 2009 Curso de Experto en gesti3n de pimes. Fomento
- 2009 Estudios Multimèdia – Dise1o e Ilustraci3n Digital. Corel Draw 11. Escola d'Arts i Oficis - Diputaci3n de Barcelona.
- 2008 Estudios Multimèdia - Dise1o 3D Studio Max 9. Escola d'Arts i Oficis - Diputaci3n de Barcelona.
- 2006 Workshop “Nous Camins”: Giovanni Corvaja (Joyero)  
Organiza JORGC – Col·legi Oficial de Joiers, d'Orfebres, de Relotgers i de Gemm3legs de Catalunya
- 2006 Workshop “Nous Camins”: Mart3n Ruiz de Az3a (Dise1o Industrial)  
Organiza JORGC – Col·legi Oficial de Joiers, d'Orfebres, de Relotgers i de Gemm3legs de Catalunya
- 2005 Estudio-Taller: “Orfebrer3a Egipcia y Dise1o Contempor3neo”  
Museu Egipci de Barcelona – Fundaci3n Arqueol3gica Clos
- 2004 Seminario “Ars Ornata” en Lisboa – Workshop
- 2002 – 2003 Curso de Engastado en “Escuela Internacional de Madrid” (San Bernardo) (350 horas)
- 2001 – 2003 Escuela de Gemmologia de la Universitat de Barcelona (Facultat de Geologia)
- 2001 Seminario “Believe Sistem” de Charon Kransen en Orfebres FAD
- 1998 – 1999 Curso de Ofim3tica de IBM en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)
- 1998 – 1999 Tècnico Superior en Gesti3n Comercial y Marketing (1400 horas)
- 1997 Iniciaci3n en las Tècnicas de Fundici3n Primitiva – Kaufmann, Ulla y Martin en Escola Massana
- 1997 Curso de Engastado de piedras preciosas (1760 horas)  
Escola-Taller de la Federaci3n Catalana de Joiers, Orfebres i Relotgers (5ª Promoci3n)
- 1996 Curso de Engastado de piedras preciosas (189 horas)  
Escola-Taller de la Federaci3n Catalana de Joiers, Orfebres i Relotgers

1995 – 1996 Curso de Joyería, Engastado, Gravado, Esmaltes, Pulido y Diseño (660 horas)  
Escola-Taller de la Federació Catalana de Joiers, Orfebres i Rel·lotgers (3ª Promoció)

1992 – 1996 Graduado en Artes Aplicadas en Escola Massana en la especialidad de Joyería.

1990 – 1991 Curso de Iniciación a los Elementos Básicos del Diseño. Escola Municipal D'Art a Sant Cugat del Vallès

## EXPOSICIONS

**2016** Exposición "8 x 3 = 24" Joyas de autor. Calvo i Mayayo Galería. Zaragoza

**2010** Exposición "Tresors de la infància". en Lille – Francia.

**2010** Exposición "Tresors de la infància". Galeria Deterra. Sant Cugat del valles. Barcelona

**2009** Exposición "Bichos" – Grupo Factotum. Joyeria Contemporànea en Lille – Francia.

**2009** Exposición "L'Estellera". Organiza JORGC en Artesania Catalunya.

**2009** Exposición Multimedia 2009. Creaciones digitales - Escola d'Arts i Oficis - Diputació de Barcelona.

**2009** HOLOWNIA - Teatr im. Heleny Modrzejewskiej. Legnica. Polonia

**2008** Exposición "Joyas à la Carte" - I Plataforma Internacional de Joyeria Contemporànea. Barcelona

**2008** Exposición "Bichos" – Grupo Factotum. Joyeria Contemporànea "La Basílica". Barcelona

**2006** Exposición Workshop "Nous Camins": Martín Ruiz de Azúa (Diseño Industrial). Artesania Catalunya – Generalitat de Catalunya

**2006** Exposición "Orfebrería Egipcia y Diseño Contemporáneo". Museu Egipci de Barcelona – Fundació Arqueològica Clos

**2005** Exposición "Camí en Solitari"

Organiza JORGC – Col·legi Oficial de Joiers, d'Orfebres, de Rel·lotgers i de Gemmòlegs de Catalunya en Artesania Catalunya - Generalitat de Catalunya.

**2005** Exposición colectiva – Llum de Cera. Badalona

**2004** Exposición colectiva multidisciplinar – "Five in a box"

**2004** Exposición colectiva "Objetos de deseo" – Galeria Inma Rubio. Barcelona

## PUBLICACIONS

Catálogo Exposición "L' Estellera" 2009.

Revista ARTE Y JOYA – Abril-Mayo 2008. Nº178 pag. 86 (Opalo)

Revista Contraste Nº 107 Junio 2008, pag. 36 (Bichos)

Revista Contraste Nº 106 Mayo 2008, pag. 14 (Bichos)

Revista ARTE Y JOYA – Noviembre-Enero 2007-2008. Nº176 pag. 121 y 123. (Amatista)

Revista Contraste Nº 89, Noviembre 2006, pag. 50 (Museu Egipci de Barcelona)

Revista Gold & Time, Nº66, Verano 2006, pag. 77

Revista Esfera Nº 4, juny 2006, pag 8 (Workshops)

Catalogo Whorkshop "Nous Camins" Martín Ruiz de Azúa – Giovanni Corvaja. "Una joia secreta – Treballs amb fil". Juny 2006.

Revista THE BEST JOYAS – Enero 2006, pag. 106 (Solitari)

## EXPERIENCIA LABORAL

### ACTUALMENTE

Engastador profesional, para diversas firmas internacionales. Engastado con microscopio y graver.

**CHANEL - PIAGET - DINH VAN - REBECCA - MAUBOUSSIN - FRED ...**

Paralelamente desde el año 2012 imparto seminarios de Engastado de gemas en la Escola d'Arts i Oficis - Diputació de Barcelona

Desde setiembre de 1997 trabajo de engastador profesional, joyeria y diseño en diversas empresas del sector:

Tous

Jayda

Antonelli – Creaciones Medu

Euro Aurum, S.L. Encastador professional.

Espelt, S.A. Encastador professional, tot tipus d'encast.

Francisco Recasens, Joyero, S.A. Encastador professional, tot tipus d'encast.

Antonio Soria e hijos, S.L. Encastador professional, tot tipus d'encast i preencastat.

Joieria River – Sr. Antonio Irastorza,

CORODIA Joyas con diamantes – Sr. Francisco Díaz

J. Real, Joiers. Sr. Jesús Real, ...

Taller Manuel López Lora (Mestre Escola-Taller de la Federació Catalana de Joiers, Orfebres i Relotgers) Empece como aprendiz hasta acabar la formación en la Escuela-Taller, seguidamente desarrolle trabajos de engastador profesional.

Desde 1992 visita anual a diversas ferias del sector para ver tendencias del mercado. Barnajoya, Iberjoya, Expohogar, Baselworld, Inhorgenta, Internationale Handwerksmesse, ...