

EUROPEAN PRIZE FOR APPLIED ARTS

[14.07.2012 – 09.09.2012]

The European Prize for Applied Arts is aimed to reward the best works in the field of contemporary Applied Arts and Design-led crafts.

The winners are chosen by a jury composed of international experts, on base of artistic and technical quality, as well as on craftsmanship and innovation criteria.

www.wcc-bf.org

Premio Europeo de las Artes Aplicadas

Bases

El premio Europeo de Artes Aplicadas lo Organiza el WCC-BF en colaboración con la ciudad de Mons (Bélgica) y el WCC-Europe, además del apoyo del Ministerio de Cultura de la Federación de Valonia-Bruselas y Design Flanders. El certamen se centra en autores que trabajan en el campo de las artes aplicadas y la artesanía que viven en países europeos (incluidos países que no forman parte de la UE).

Las piezas seleccionadas para la exposición tendrán alta calidad artística y técnica, además de demostrar originalidad e innovación. Los trabajos seleccionados se expondrán del **14 de julio al 9 de septiembre de 2012** en el antiguo matadero de Mons. Se admiten todo tipo de disciplinas (cerámica, vidrio, textil, joyería, madera, papel, mobiliario, accesorios...) Las piezas enviadas deben ser recientes (producidas posteriormente al 1 de enero de 2010).

Su peso no puede exceder los **100 kg** por pieza. Posibles excepciones serán decididas por el jurado o los organizadores. Los candidatos pueden presentar una pieza grande (por ejemplo muebles de gran tamaño o tapices) o cinco piezas pequeñas (joyería, pequeñas piezas de cerámica...)

El Premio Europeo consiste en dos categorías:

- **Premio Maestro**, Premio del Ministerio de Cultura de la Federación de Valonia-Bruselas con un valor económico de **3.500 eur** que se concederá al autor de la pieza (edad superior a 36 años el 1 de julio de 2012).
- **Premio Joven Talento**, Premio del WCC-E dotado con **3.000 eur** que se otorgará a un joven creador (de 35 años o menos el 1 de Julio de 2012).

Pueden concederse otros premios en función del presupuesto disponible en el momento de la apertura de la exposición.

Catálogo

Se editará un catálogo a color en tres idiomas (inglés, francés y holandés) con textos de presentación del premio y al menos una página con texto y fotografías por cada uno de los participantes. Los textos serán enviados por los propios autores en uno de los idiomas del catálogo. No será admitido ningún otro idioma.

Seguro

Las obras serán aseguradas por los organizadores desde el momento de su llegada al recinto de la exposición hasta que sean devueltas a cada uno de los participantes.



Organización de los Artesanos de España

Camino de la Iglesia 38 · 15009 A Coruña · T 981 288 104 · F 981 282 796
correo@oficioyarte.org · www.oficioyarte.org · www.oficioyarte.info

Tasas de participación

La participación en el concurso es gratuita para los miembros del WCC-E y miembros de asociaciones que pertenecen al WCC-E. Los no asociados pagarán una tasa de **50 eur** para cubrir los gastos de administración. Esta tasa deberá ser abonada una vez se informe de que las piezas presentadas han sido seleccionadas.

Jurado

Un jurado con cinco expertos, elegidos por los colaboradores del certamen se reunirá en enero de 2012. Los candidatos serán informados de la selección en un período de quince días desde la decisión del jurado.

El jurado se reunirá por segunda vez unos días antes de la apertura de la exposición para seleccionar a los premiados.

El jurado no está en la obligación de conceder premios en todas las categorías.

Premios

La ceremonia de entrega de los premios tendrá lugar en coincidencia con la inauguración de la exposición.

Transporte

El autor, a menos que haya un acuerdo con la asociación de la que es miembro, se hará responsable del coste del transporte a Mons. Los trabajos deben enviarse perfectamente embalados de forma que puedan evitar cualquier daño de la pieza si se deja caer desde una altura de 1 m durante su manejo. Del mismo modo debe ser lo suficientemente resistente como para poder reutilizarse para el viaje de vuelta.

Los organizadores corren con los gastos de la devolución de las obras, que se enviarán de vuelta en un período de tres semanas desde la finalización de la exposición.

Envío de las obras

Las piezas elegidas para la exposición deben llegar entre el **25 y el 29 de junio** a la siguiente dirección:

WCC-BF

c/o Mme Gaëlle Cornut
Site des anciens abattoirs
Rue de la Trouille, 17/02
B-7000 MONS (Bélgica)

Solicitudes

Los formularios de inscripción deben enviarse antes del **5 de diciembre**. La solicitud puede realizarse de dos formas:

1. Utilizando la plataforma digital que puede encontrarse en la web del WCC-BF:
www.wcc-bf.org/en/form/participant
2. Enviando un CD a: WCC-BF · Att. Ms Suzanne Papier
Site des Anciens Abattoirs · Rue de la Trouille, 17/02 B7000 Mons (Bélgica)

En ambos casos los interesados en participar deben enviar datos personales, una fotografía tipo retrato, un curriculum, un texto sobre sí mismo y su trabajo y una o varias fotografías de las piezas que presenta.

Si durante la tramitación de la solicitud on-line surge algún problema, los participantes pueden ponerse en contacto con **maitegraci@wcc-bf.org** para otras indicaciones.

Por el hecho de enviar la solicitud de participación se entiende que los concursantes han aceptado las bases del certamen. En caso de discrepancias, la única jurisdicción competente será el tribunal de Mons.

